

new landscapes è un progetto di ricerca multidisciplinare che colloca al centro del proprio campo di indagine la relazione tra uomo e ambiente nel paesaggio contemporaneo, concentrando la propria attenzione sui luoghi degradati e marginali. Attraverso il contributo di indagini e ricognizioni video-fotografiche, analisi territoriali, approfondimenti teorici e documentazioni statistiche, il progetto intende far scaturire e valorizzare le potenzialità di tali frammenti urbani, predisponendo gli elementi per una nuova coscienza critica ed elaborando progetti contrassegnati da un forte contenuto etico e sociale.

new landscapes affronta il tema dell'abitare intendendo quest'ultimo come sistema complesso di relazioni tra funzioni domestiche e produttive che danno luogo a economie su scala locale. Ne deriva un paesaggio vivo, all'interno del quale ogni elemento possiede una sua autonomia e una sua identità specifica.

new landscapes intende confrontarsi con la complessità del paesaggio contemporaneo ricercando una bellezza la cui semplicità deriva dall'estrema riduzione dei segni e delle forme e che trova i propri riferimenti tanto nell'arte e nell'architettura classica quanto nella cultura materiale.

Superando i confini tra arte e architettura, il progetto intende definire gli elementi di un nuovo linguaggio, caratterizzato da semplicità, rigore, combinazione di conoscenze tradizionali e tecnologie contemporanee.

new landscapes è un nome comune, un modo di dire diffuso perché riguarda tutti i paesaggi, non solo i paesaggi eccezionali e straordinari, bensì soprattutto quelli ordinari, i paesaggi dell'esperienza quotidiana. Si declina al plurale, perché i paesaggi che esplora e gli scenari che descrive sono molteplici. È un termine inclusivo, incorpora possibilità non ancora esplorate.

new landscapes is a project of multidisciplinary research that concentrates on the relationship between man and environment in the contemporary landscape, focusing his own attention on degraded and marginal places.

Through the contribution of investigations and video-photographic recognitions on the field, territorial analysis, theoretical deepening and statistic documentations, the project intends to recognise and to revalue the potentialities of such urban fragments, predisposing the elements for a new critical conscience and elaborating projects marked by a strong ethical and social content.

new landscapes faces the theme of inhabiting and settling, intending this last as complex system of relationships among domestic and productive functions that gives place to local economies. The result is a lively landscape, inside which every element possesses his own autonomy and specific identity.

new landscapes intends to compare with the complexity of the contemporary landscape seeking a beauty whose simplicity derives from the extreme reduction of forms, recovering both classical art and architecture and local knowledges.

Overcoming the boundaries between art and architecture, the project intends to define the elements of a new language, characterized by simplicity, rigor, combination of traditional knowledges and contemporary technologies.

new landscapes is a widespread term, a diffused way of saying because it concerns all the landscapes, not only the exceptional and extraordinary ones, but above all those ordinary, the landscapes of the daily experience.

It is a plural term, because the landscapes that it investigates and the sceneries that it sets up are manifold. It is an inclusive term, it refers to possibility not yet explored.