

Michela Facchinetti

Nata a Bergamo nel 1981. Vive e lavora a Bergamo e Milano. Laureata in Educazione Interculturale, sta perfezionando gli studi in Scienze Antropologiche ed Etnologiche. In particolare, l'interesse verso l'ambito cinematografico ha portato alla realizzazione di alcune opere video e ad approfondire gli studi nel campo dell'antropologia visuale. Nel 2005, insieme ad altri sei autori, realizza il suo primo lungometraggio, "DODO animale inetto al", selezionato e premiato a diversi concorsi internazionali. Tra il 2011 e il 2012 ha condotto una ricerca etnografica sui saperi immateriali legati alle macchine pre-

Born in Bergamo in 1981. Lives and works in Bergamo and Milan. Graduated in Intercultural Education, she is specializing in Anthropological and Ethnological studies. Particularly, the interest toward cinema has brought to the realization of some video works and to deepen the studies of visual anthropology. In 2005, together to others six authors, realizes her first film, *DODO animale inetto al*, selected and winning at different international contests. Between 2011 and 2012 conducts an ethnographic research in Valle Camonica on



industriali della Valle Camonica i cui esiti sono pubblicati nel volume "L'infanzia della tecnica" edito da a+mbookstore. Nello stesso periodo ha preso parte al collettivo ImmaginariEsplorazioni per un progetto di ricerca in arti visive ed etnografia urbana promosso nel quartiere Giambellino, a Milano, il cui esito è stato "Entrotterra Giambellino", un film documentario a regia collettiva. Dal 2005 collabora all'organizzazione del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano. Dal 2004 collabora con *new landscapes*, occupandosi della comunicazione, della redazione di concorsi di grafica e della cura e organizzazione di alcune esposizioni.

intangibles knowledges related to pre-industrial machines, published in the book "L'infanzia della tecnica" (a+m bookstore publishing). In the same period took part in the collective "ImmaginariEsplorazioni", a research project on visual arts and urban ethnography promoted in the district Giambellino, in Milan, the outcome of which was "Entrotterra Giambellino", a collective documentary film. From 2005 collaborates to the organization of the Festival of the African Cinema of Asia and of Latin America of Milan. From 2004 collaborates with *new landscapes*, focusing on communication, editing of graphics competitions, care and organization of some exhibitions.

new landscapes

Via Spaventa 27, 24122 Bergamo - Italia
T +39 3489628957, F +39 035662588
info@newlandscapes.org | www.newlandscapes.org