Flias Khuri

Nato a Ibillin (Galilea) nel 1975. Vive e lavora a Nazareth. Nel 2005 si laurea in Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dal 1993 al 2005 ha vissuto a Genova, Milano e Parigi, dove ha assorbito la vita culturale e architettonica europea. Nel 2005 torna in Palestina. Dal 2005 al 2008 collabora con diversi studi a Jaffa e Gerusalemme, specializzandosi nel restauro e nella manutenzione di edifici storici. Nel 2009 vince con lo studio "new landscapes" il primo premio al concorso per la progettazione degli spazi pubblici di

Born in Ibillin (Galilee) in 1975. Lives and works in Nazareth. In 2005 he graduated in Architectural Design at the Faculty of Architecture at the Polytechnic of Milan. From 1993 to 2005 he lived in Genoa, Milan and Paris, where he learned european architectural and cultural life. In 2005 returns to Palestine. From 2005 to 2008 works with several offices in Jaffa and Jerusalem, specializing in the restoration and maintenance of historical buildings. In 2009 wins with *new landscapes* the first prize in the competition for the design of public spaces of Birzeit (Ramallah),



Birzeit (Ramallah), Autorità Nazionale Palestinese.

Dal 2010 si associa a Davide Pagliarini, con il quale lavora a progetti sia pubblici che privati in Italia, Israele e Palestina.

Nel 2010 inizia a lavorare alla fondazione di un gruppo di professionisti impegnati nella conservazione e nel restuaro del patrimonio architettonico storico della Palestina '48.

I suoi interessi sono rivolti allo studio e all'attualizzazione della cultura architettonica mediterranea e araba, alla loro relazione con l'ambiente naturale, alla relazione tra architettura e priorità dei valori umani.

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Israele, n. 00119536

Palestinian National Authority. In 2010 begins working a group of professionals engaged in the preservation of architectural heritage of historic Palestine '48.

His interests are in the study and to the actualization of the Mediterranean and Arabic architectural culture, their relationship with the natural environment, the relationship between architecture and the priority of human values.

He is member of Israel Order of Architects, n. 00119536

new landscapes