Davide Pagliarini, Canale di Corinto, Peloponneso (dalla mostra «Sulle tracce di Pan», che si apre domani in piazza Cittadella)

FOTOGRAFIA

Il sacro nella natura dei Paesi Mediterranei

RAFFAELLA FERRARI

Si inaugura domani alle ore 18,30 nella Sala Viscontea in piazza Cittadella in Città Alta, la mostra di fotografia «Sulle tracce di Pan» di Davide Pagliarini, che ha curato il progetto insieme a Michela Bassanelli. L'esposizione, presentata dall'Orto Botanico di Bergamo «Lorenzo Rota», è dedicata all'esplorazione del tema del sacro nel paesaggio contemporaneo, alla ricerca dei luoghi in cui trova rifugio il dio della mitologia romana, selvatico e irrequieto, riscoperto dai romantici del XIX secolo.

Le fotografie esposte sono una selezione di una ricerca ventennale pubblicata nel libro «Sulle tracce di Pan», edito da Librìa a giugno, in cui le fotografie di Pagliarini dei paesaggi e delle architetture dei Paesi europei che si affacciano sul Mediterraneo, come Portogallo, Spagna, Francia, Italia e Grecia, si accostano a brani di filosofia, geografia e storia dell'arte.

Dove dimora il sacro? L'obiettivo di Pagliarini spazia dalla Serra delle foreste tropicali ai Jardin des plantes di Parigi al Canale di Corinto, nel Peloponneso, passando per il Cimitero Monumentale di Bergamo, fino all'Orto Botanico di Cagliari. Il volume, curato da Michela Bassanelli, vede tra gli autori Francesco Bevilacqua, Franco Farinelli, Marco Martella, Davide Pagliarini, Massimiliano Savorra, Antonella Tarpino, Luciano Valle, Roberta Valtorta, Massimo Venturi Ferriolo e Maurizio Vitta.

La mostra, a ingresso libero, è inserita nel programma delle mostre permanenti de «I maestri del paesaggio», e rimarrà aperta al pubblico fino al 29 settembre (sabato ore 15-18, domenica e festivi 10-13 e 15-18). Si terranno inoltre tre laboratori rivolti a bambini, ragazzi e adulti a cura di Kiwilab,.

Si apre domani nella sala Viscontea in Cittadella la mostra «Sulle tracce di Pan»

Davide Pagliarini e Michela Bassanelli hanno curato una raccolta di scatti d'autore

©RIPRODUZIONE RISERVATA